

**COMPLESSO PALAPARTENOPE**



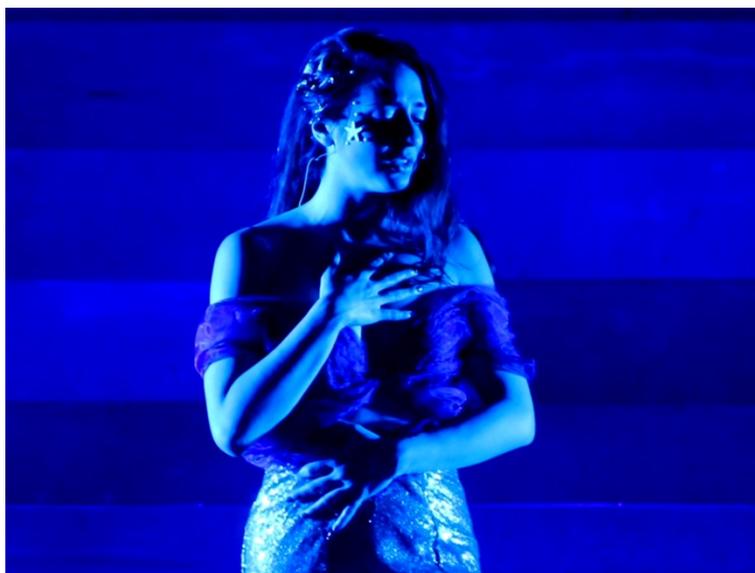
**VIA CORRADO BARBAGALLO 115 – 80125 NAPOLI [www.palapartenope.it](http://www.palapartenope.it)**

**STAGIONE 2019 - 2020  
TEATROSCUOLA**

*tutta un'altra stagione*

info: [marketingpalapartenope@gmail.com](mailto:marketingpalapartenope@gmail.com)  
alessia massa 081.5700008

**25 NOVEMBRE ORE 10.30 CASA DELLA MUSICA**  
**LA SIRENETTA – IN QUESTO BLUE - IL MUSICAL**



supervisione artistica **CLAUDIO INSEGNO** con **MARTINA CENERE**

"**La Sirenetta – In questo blu**", nasce da un'idea di **Simone Martino**, che ha composto la partitura musicale e il libretto di questo nuovo musical in 2 atti, tratto da "La Sirenetta" dello scrittore danese Hans **Christian Andersen**. "Musiche incalzanti e testi dalla forte presa emotiva per appassionare gli spettatori immergendoli "in un mare di emozioni", promette l'autore. La regia è affidata a Claudio Insegno. La storia è quella celeberrima della giovane Sirena, curiosa di conoscere il mondo terreno, mondo inaccessibile per gli abitanti del mare. Un giorno la Sirenetta, contro la volontà di suo padre, il maestoso Re Tritone, salì in superficie dove vide per la prima volta il Principe Eric sulla sua nave e ne rimase affascinata. Ma un temporale rovinò quello splendido momento; infatti Eric e i suoi marinai si imbarcarono contro una tremenda tempesta. L'equipaggio cadde in mare e la giovane sirena portò a riva il principe in fin di vita e lo salvò...

**FASCIA D'ETÀ DAI 5 ANNI**  
**SCUOLA PRIMARIA E SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**  
**BIGLIETTO €10**  
**TEMATICA: LA DIVERSITA' – IL SENSO DI APPARTENENZA**

**13 GENNAIO ORE 10.30 CASA DELLA MUSICA**  
**FINE FAMIGLIA**



compagnia **ANIMANERA**

*Fine famiglia* è la storia di una famiglia italiana nella sua più dannosa e nefasta accezione, partitura di corpo e parole sull'inadeguatezza collettiva, dove l'esaurimento degli errori possibili non lascia più spazio alle relazioni umane. *Fine famiglia* è un rito natalizio di separazione. Una festa che si celebra per la fine di un'istituzione, la famiglia italiana, votata al fallimento; un luogo asfittico dove per quanto si aprano le finestre, l'aria resta intrisa di sugo e rancore. Dopo anni di reciproche angherie, una famiglia normale giunge al livello massimo di sopportazione reciproca. I quattro decidono di comune accordo, posseduti da inaspettato buon senso, così poco italiano, di troncare ogni rapporto e scelgono la sera di Natale per salutarsi per sempre. La serata non va come previsto e uscire dalla stanza una volta per tutte si rivelerà più complicato di quanto non si creda.

***Corriere della Sera - Magda Poli***

È il tono scorrevole e ironico a colpire nello spettacolo «*Fine famiglia*» di Magdalena Barile portato in scena da Aldo Cassano con una regia inventiva. Tono leggero per un argomento serio quello della disgregazione di una famiglia o il racconto di un malessere diffuso: il microcosmo riflette il macrocosmo, la famiglia è malata e i quattro protagonisti, ne sono la testimonianza.

**FASCIA D'ETÀ DAI 12 ANNI**

**SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E II GRADO**

**BIGLIETTO €10**

**TEMATICA: LA FAMIGLIA – LA SOCIETÀ' CONTEMPORANEA**

**20 GENNAIO ORE 10.30 CASA DELLA MUSICA**  
**IL MIRACOLO DI MARCELLINO – IL MUSICAL**



tratto dal libro di **JOSÉ MARIA SANCHEZ SILVA**

Il musical “Il miracolo di Marcellino” è un tributo alla dolce storia più coinvolgente e divertente di sempre, raccontata attraverso gli occhi di un bambino. Ricavata da un’antica leggenda popolare spagnola, la storia narra di un neonato abbandonato, raccolto in fasce ed allevato con amore dai frati di un convento. Crescendo Marcellino sente il bisogno di un amico, che trova in un crocifisso abbandonato nella soffitta abbandonata del convento. Ogni giorno, Marcellino porta al suo Amico pane e vino presi di nascosto dalla dispensa dei frati. Gesù ascolta i suoi desideri e quando Marcellino chiede di poter vedere la sua mamma, Gesù lo accontenta, con un gesto d’Amore che sarà poi ricordato come il Miracolo di Marcellino. Il Miracolo di Marcellino è uno spettacolo profondo che commuove e che diverte allo stesso tempo; parla al cuore di ognuno con parole dolci, semplici e rassicuranti che solo un genitore amorevole e premuroso può trovare. Uno spettacolo che riporta alla luce quei valori genuini che si sono un po’ persi, ma che aspettano solo di essere riscoperti. **La voce di Gesù è di Giò di Tonno, con la supervisione artistica del M°Gino Landi.**

**FASCIA D’ETÀ DAI 6 ANNI**  
**SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO E II GRADO**  
**BIGLIETTO €10**  
**TEMATICA: AMORE - AMICIZIA**

**7 FEBBRAIO ORE 10.30 CASA DELLA MUSICA**  
**I TRE PORCELLINI - UN MUSICAL CURVY**



prodotto dalla **COMPAGNIA DELLA RANCIA**

Da Stiles e Drewe, il pluripremiato gruppo musicale autore di “Honk!” e “Mary Poppins” di Broadway, arriva “I Tre Porcellini - un Musical... Curvy”, perfetto per tutta la famiglia! Questa nuova versione della classica fiaba è piena di canzoni orecchiabili, rime intelligenti e fascino giocoso, ma offre anche spunti molto intelligenti sui temi della Casa e della Famiglia. Bar, Bee e Kiu sono i Tre famigerati Porcellini, ormai all’apice della fama, candidati a numerosi premi e sempre inseguiti dai numerosi fan. La loro Mamma racconta la loro storia, com’è andata veramente. E ritorna indietro ai tempi in cui disse loro che era ora di uscire di casa e costruire qualcosa di nuovo, procurandosi il proprio posto nel mondo. Allora Bar, Bee e Kiu trasformano paglia, legno e mattoni in tre case, ma sempre all’erta... Perché il Grande Lupo Cattivo forse è ancora in circolazione. Prodotto dalla Compagnia Chi È Di Scena in collaborazione con la Compagnia della Rancia, regia di Giocchino Inzirillo

**FASCIA D’ETÀ DAI 3 ANNI**  
**SCUOLA DELL’INFANZIA E PRIMARIA**  
**BIGLIETTO €10**  
**TEMATICA: CASA – FAMIGLIA - AMICIZIA**

17 FEBBRAIO ORE 10.30 CASA DELLA MUSICA  
**FAVOLE AL TELEFONO**



prodotto dalla **FONDAZIONE AIDA**

A cent'anni dalla nascita di Gianni Rodari, **Fondazione Aida** di Verona, **The Bernstein School of Musical Theatre** di Bologna e il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** di Trento desiderano rendere omaggio al grande scrittore con un'opera musicali che entusiasmerà migliaia di famiglie. **Favole al Telefono** è una “fiaba in musica” dedicata a tutta la famiglia che raccoglie alcune delle più celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari inserendole all'interno di una trama completamente originale in grado di parlare ai bambini di oggi e a quelli di allora, che sono poi i genitori di oggi. Ed ecco che finalmente rimettendo in funzione quei vecchi telefoni pieni di storie anche la fantasia e la poesia si potranno risvegliare. Sono storie quelle di Rodari che non conoscono il passare del tempo, che conservano immutate le doti originali di eleganza, di ironia, di freschezza che da sempre costituiscono i punti di forza di quella inesauribile capacità di invenzione che Rodari sapeva coniugare con la puntuale, seria e civile osservazione della realtà contemporanea.

**FASCIA D'ETÀ DAI 4 ANNI**  
**SCUOLA DELL'INFANZIA E PRIMARIA,**  
**BIGLIETTO €10**  
**TEMATICA: IL RISVEGLIO DELLA FANTASIA**

**16 MARZO ORE 10.30 CASA DELLA MUSICA**  
**THE LIVING PAPER CARTOON**



di e con **ENNIO MARCHETTO**

Attraverso costumi di carta il veneziano Ennio Marchetto con The Living Paper Cartoon dà vita a uno spettacolo che è una vera Babilonia di musica, teatro e creatività. Non è facile spiegare cosa succeda esattamente durante un suo spettacolo. Ci sono dei costumi di carta che raffigurano grandi cantanti e personaggi italiani e stranieri; dietro c'è lui, straordinario performer, a dar loro vita ripetendo movenze e tic in un crescendo sempre più esilarante. Tina Turner, Mina, Liza Minelli, Marilyn Monroe, Vasco Rossi, Madonna, Pavarotti, Lady Gaga, Arisa, Maria Callas, Marco Mengoni, Edward Mani di Forbice. Ma The Living Paper Cartoon non è soltanto questo: come per i più grandi trasformisti, la forza dello spettacolo consiste nella straordinaria velocità con cui Ennio Marchetto muove i costumi, li apre, aggiunge particolari disegnati e parrucche di carta, dando vita a uno spettacolo unico nel suo genere. Il suo spettacolo non ha confini, piace ovunque, a un pubblico assolutamente eterogeneo dai 7 ai 70 anni.

**FASCIA D'ETÀ DAI 6 ANNI**  
**SCUOLA PRIMARIA, SECONDARIA DI I GRADO E II GRADO**  
**BIGLIETTO €10**  
**TEMATICA: CREATIVITA'- ATTUALITA'**



## COMPLESSO PALAPARTENOPE SCHEDA DI ADESIONE TEATROSCUOLA

Compilare e firmare il modulo in ogni sua parte ed inviarlo via e-mail a [marketingpalapartenope@gmail.com](mailto:marketingpalapartenope@gmail.com) per accettazione entro e non oltre 15 gg prima dell'evento unitamente al saldo dell'importo da effettuarsi tramite bonifico bancario. Un responsabile concorderà con un vostro referente la consegna dei biglietti.

### PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI

[marketingpalapartenope@gmail.com](mailto:marketingpalapartenope@gmail.com) TEL. 081.5700008

Nome Istituto:	Classe:	Sezione:
Referente: Sig./Sig.ra	Telefono Referente:	e-mail Referente:
Telefono Istituto:	e-mail Istituto:	

NOME SPETTACOLO E DATA	PARTECIPANTI	IMPORTO CADAUNO	TOTALE
	<b>POSTO UNICO N°</b>	€	€
	<b>POSTO UNICO DIVERSAMENTE ABILI N°</b>	€	€
	<b>INSEGNANTI ACCOMPAGNATORI N°</b> <i>(per ogni 15 alunni è previsto un accompagnatore, e per ogni diversamente abile è previsto un accompagnatore)</i>	gratis	gratis
TOTALE BIGLIETTI			

**MODALITA' DI PAGAMENTO BONIFICO BANCARIO INTESTATO A:**

NONSOLOEVENTI SRL - IBAN: IT 76B 02008 03435 0000 1051 3033

CAUSALE: N°.... POSTI – SPETTACOLO..... SCUOLA.....

- **FATTURA ELETTRONICA:** LA RICHIESTA DOVRA' PERVENIRE VIA MAIL ALL'INDIRIZZO INFO@PALAPARTENOPE.IT E DOVRA' ESSERE INTESTATA NONSOLOEVENTI SRL VIA CORRADO BARBAGALLO 115 - 80125 NAPOLI P.IVA: 05161201214

**NB: QUALORA COPIA DELL'AVVENUTO PAGAMENTO NON DOVESSE PERVENIRE ALMENO 15 GIORNI PRIMA DELL'EVENTO O SI RITERRA' LA STESSA ANNULLATA**

- **ASSEGNAZIONE POSTI:** sarà stabilita dall'organizzazione in base all'età degli spettatori e all'ordine di prenotazione
- **PUNTUALITA':** per il buon svolgimento dello spettacolo è necessario arrivare a Teatro 30 minuti prima dell'orario di inizio per il disbrigo delle formalità. Nel caso di scolaresche che arrivino in ritardo le stesse sono tenute a pagare l'intero costo del biglietto per i posti prenotati.
- **VARIAZIONE DI PROGRAMMAZIONE:** NONSOLOEVENTI SRL si riserva il diritto di cambiare l'orario e/o la data della rappresentazione ed eventualmente per causa di forza maggiore, di annullare la rappresentazione stessa informando in tempo utile le scuole interessate.

**CONFERMO** di aver preso visione ed accetto le modalità di partecipazione.

**LA PRESENTE FAX/EMAIL** è un impegno alla partecipazione nei termini qui riportati

data.....

timbro e firma