

COMPLESSO PALAPARTENOPE



VIA CORRADO BARBAGALLO 115 – 80125 NAPOLI www.palapartenope.it

STAGIONE 2019 - 2020

tutta un'altra stagione

24 NOVEMBRE ORE 18.30 CASA DELLA MUSICA
LA SIRENETTA – IN QUESTO BLUE - IL MUSICAL



supervisione artistica **CLAUDIO INSEGNO** con **MARTINA CENERE**

"**La Sirenetta – In questo blu**", nasce da un'idea di **Simone Martino**, che ha composto la partitura musicale e il libretto di questo nuovo musical in 2 atti, tratto da "La Sirenetta" dello scrittore danese Hans **Christian Andersen**. "Musiche incalzanti e testi dalla forte presa emotiva per appassionare gli spettatori immergendoli "in un mare di emozioni", promette l'autore. La regia è affidata a Claudio Insegno. La storia è quella celeberrima della giovane Sirena, curiosa di conoscere il mondo terreno, mondo inaccessibile per gli abitanti del mare. Un giorno la Sirenetta, contro la volontà di suo padre, il maestoso Re Tritone, salì in superficie dove vide per la prima volta il Principe Eric sulla sua nave e ne rimase affascinata. Ma un temporale rovinò quello splendido momento; infatti Eric e i suoi marinai si imbarcarono contro una tremenda tempesta. L'equipaggio cadde in mare e la giovane sirena portò a riva il principe in fin di vita e lo salvò...

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2= €20	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 8+2=€10

12 GENNAIO ORE 18.30 CASA DELLA MUSICA
FINE FAMIGLIA



compagnia **ANIMANERA**

Fine famiglia è la storia di una famiglia italiana nella sua più dannosa e nefasta accezione, partitura di corpo e parole sull'inadeguatezza collettiva, dove l'esaurimento degli errori possibili non lascia più spazio alle relazioni umane. *Fine famiglia* è un rito natalizio di separazione. Una festa che si celebra per la fine di un'istituzione, la famiglia italiana, votata al fallimento; un luogo asfittico dove per quanto si aprano le finestre, l'aria resta intrisa di sugo e rancore. Dopo anni di reciproche angherie, una famiglia normale giunge al livello massimo di sopportazione reciproca. I quattro decidono di comune accordo, posseduti da inaspettato buon senso, così poco italiano, di troncare ogni rapporto e scelgono la sera di Natale per salutarsi per sempre. La serata non va come previsto e uscire dalla stanza una volta per tutte si rivelerà più complicato di quanto non si creda.

Corriere della Sera - Magda Poli

È il tono scorrevole e ironico a colpire nello spettacolo «*Fine famiglia*» di Magdalena Barile portato in scena da Aldo Cassano con una regia inventiva. Tono leggero per un argomento serio quello della disgregazione di una famiglia o il racconto di un malessere diffuso: il microcosmo riflette il macrocosmo, la famiglia è malata e i quattro protagonisti, ne sono la testimonianza.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
POSTO UNICO 13+2=€15	POSTO UNICO 8+2=€10

19 GENNAIO ORE 18.30 CASA DELLA MUSICA
IL MIRACOLO DI MARCELLINO – IL MUSICAL



tratto dal libro di **JOSÉ MARIA SANCHEZ SILVA**

Il musical “Il miracolo di Marcellino” è un tributo alla dolce storia più coinvolgente e divertente di sempre, raccontata attraverso gli occhi di un bambino. Ricavata da un’antica leggenda popolare spagnola, la storia narra di un neonato abbandonato, raccolto in fasce ed allevato con amore dai frati di un convento. Crescendo Marcellino sente il bisogno di un amico, che trova in un crocifisso abbandonato nella soffitta abbandonata del convento. Ogni giorno, Marcellino porta al suo Amico pane e vino presi di nascosto dalla dispensa dei frati. Gesù ascolta i suoi desideri e quando Marcellino chiede di poter vedere la sua mamma, Gesù lo accontenta, con un gesto d’Amore che sarà poi ricordato come il Miracolo di Marcellino. Il Miracolo di Marcellino è uno spettacolo profondo che commuove e che diverte allo stesso tempo; parla al cuore di ognuno con parole dolci, semplici e rassicuranti che solo un genitore amorevole e premuroso può trovare. Uno spettacolo che riporta alla luce quei valori genuini che si sono un po’ persi, ma che aspettano solo di essere riscoperti. **La voce di Gesù è di Giò di Tonno, con la supervisione artistica del M°Gino Landi.**

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2= €20	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 8+2=€10

23 GENNAIO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
L'ASCENSORE UN THRILLER SENTIMENTALE



miglior musical off 2017 **OSCAR DEI MUSICAL IN SPAGNA**

L'Ascensore – Un thriller sentimentale, successo internazionale proveniente dalla Spagna, nella sua prima versione italiana. In scena tre grandi del teatro musicale italiano: **Danilo Brugia, Luca Giacomelli Ferrarini** e la fiorentina **Elena Mancuso**. Ambientato nella New York di oggi, *L'Ascensore* narra l'incredibile vicenda di Emma, John e Mark. Moglie e marito i primi, intrecceranno le loro sorti personali a quella di Mark, un giovane a cui la malattia ha tolto ogni aspettativa e speranza di vita, pronto a tutto ormai per quell'unica remota possibilità di scampare a un finale che appare ormai già scritto. Il fato si beffa così di tre fragilità diversissime tra loro, rendendole pedine di un gioco tragico dall'esito imprevedibile.

Con soli tre protagonisti e un pianoforte, in un continuo alternarsi di suspense, romanticismo e colpi di scena, sarà il pubblico a riordinare i pezzi di un confuso puzzle e a capire quale ruolo sta giocando ogni personaggio nella partita a carte contro il destino.

Vincitore del premio miglior musical off 2017 agli Oscar dei Musical in Spagna, *L'Ascensore – Un thriller sentimentale* è scritto e musicato da Josè Masegosa

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 16+2= €18	I SETTORE 12+2=€14
II SETTORE 12+2=€14	II SETTORE 8+2=€10

8 FEBBRAIO ORE 17 CASA DELLA MUSICA
I TRE PORCELLINI - UN MUSICAL CURVY



prodotto dalla **COMPAGNIA DELLA RANCIA**

Da Stiles e Drewe, il pluripremiato gruppo musicale autore di “Honk!” e “Mary Poppins” di Broadway, arriva “I Tre Porcellini - un Musical... Curvy”, perfetto per tutta la famiglia! Questa nuova versione della classica fiaba è piena di canzoni orecchiabili, rime intelligenti e fascino giocoso, ma offre anche spunti molto intelligenti sui temi della Casa e della Famiglia.

Bar, Bee e Kiu sono i Tre famigerati Porcellini, ormai all’apice della fama, candidati a numerosi premi e sempre inseguiti dai numerosi fan. La loro Mamma racconta la loro storia, com’è andata veramente. E ritorna indietro ai tempi in cui disse loro che era ora di uscire di casa e costruire qualcosa di nuovo, procurandosi il proprio posto nel mondo. Allora Bar, Bee e Kiu trasformano paglia, legno e mattoni in tre case, ma sempre all’erta... Perché il Grande Lupo Cattivo forse è ancora in circolazione. Prodotto dalla Compagnia Chi È Di Scena in collaborazione con la Compagnia della Rancia, regia di Gioacchino Inzirillo

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 13+2=€15

15 FEBBRAIO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
SUL LAGO DORATO



con **G. D'ANGELO – S. MILO – M. FIORDALISO**

Adattamento di Mario Scaletta
Regia Diego Ruiz

Commedia che narra di un professore in pensione che alla vigilia dei suoi ottant'anni ospita la figlia e il nipote nella sua villa nel New England. Tra il vecchio e il ragazzo, dopo le schermaglie iniziali e l'immane conflitto generazionale, nasce un grande affetto che continuerà ben oltre quell'estate. La commedia divenne celebre perché fu portata sullo schermo nel 1981 dal regista Mark Ridell con l'interpretazione di due mostri sacri, Henry Fonda e Katherine Hepburn che vinsero entrambi l'Oscar oltre che di Jane Fonda. In Italia è stata proposta anni fa con grandissimo successo. E' una commedia "divertente e sentimentale" che interessa tre generazioni. La ricchezza dei dialoghi, che proviene dalla situazione (affettuosamente) conflittuale tra i personaggi, e il linguaggio del protagonista maschile, completamente spiazzato dal nuovo e moderno modo di parlare adottato dal nipote, creano di continuo situazioni di divertente conflitto tra i diversi antagonisti. Ma è anche e soprattutto un ironico ed affettuoso sguardo a mondi diversi che si ritrovano al di là delle convenzioni sociali e delle età, una commedia di divertente ironia e sentimenti che ha fatto sognare tantissimi spettatori. Emozionarsi non è stato mai così divertente.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 13+2=€15

16 FEBBRAIO ORE 18.30 CASA DELLA MUSICA
FAVOLE AL TELEFONO



prodotto dalla **FONDAZIONE AIDA**

A cent'anni dalla nascita di Gianni Rodari, **Fondazione Aida** di Verona, **The Bernstein School of Musical Theatre** di Bologna e il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** di Trento desiderano rendere omaggio al grande scrittore con un'opera musicali che entusiasmerà migliaia di famiglie. **Favole al Telefono** è una “fiaba in musica” dedicata a tutta la famiglia che raccoglie alcune delle più celebri favole e filastrocche di Gianni Rodari inserendole all'interno di una trama completamente originale in grado di parlare ai bambini di oggi e a quelli di allora, che sono poi i genitori di oggi. Ed ecco che finalmente rimettendo in funzione quei vecchi telefoni pieni di storie anche la fantasia e la poesia si potranno risvegliare.

Sono storie quelle di Rodari che non conoscono il passare del tempo, che conservano immutate le doti originali di eleganza, di ironia, di freschezza che da sempre costituiscono i punti di forza di quella inesauribile capacità di invenzione che Rodari sapeva coniugare con la puntuale, seria e civile osservazione della realtà contemporanea.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 13+2=€15

21 e 22 FEBBRAIO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
LADIES NIGHT



con **EVA GRIMALDI – MATTEO BECUCCI**

di Mc Carten e S. Sinclair
regia Enrico Maria Lamanna

Uno degli spettacoli più originali e di successo degli anni '90. E' la storia di un gruppo di giovani disoccupati e delusi che trovano nel fare gli spogliarellisti un modo per sbarcare il lunario e per dare una svolta alla loro vita privata. Si affidano a un'esperta del settore, ex ballerina e proprietaria di un locale notturno, la quale li istruisce con pazienza sui trucchi del mestiere e li porta alla fine a essere veri professionisti con uno spettacolo nello spettacolo. *Ladies night* coniuga divertimento e riflessione, termina con la danza dei cinque attori che appariranno in uniforme e berretto, l'unico indumento con cui rimarranno alla fine, strategicamente posizionato per nascondere la massima delle intimità.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 13+2=€15

23 FEBBRAIO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
PARLAMI D'AMORE



con N. CALDONAZZO – F. BRANCHETTI

Claudel mostra come sottotraccia possano convivere moltitudini di sentimenti intrecciati, impulsi contrastanti e come sia denso e irto di ostacoli il cammino del dialogo tra uomo e donna. Non abbandonando mai uno sguardo profondamente umano Claudel affonda la lama nelle pieghe più intime e a tratti inconfessabili di un rapporto di coppia anche attraverso una straordinaria e pungente ironia che accompagna tutto il testo. Fragilità, debolezze e addirittura in alcuni momenti candore trovano spazio in un duetto di coppia a tratti terribile ma sempre accompagnato da irresistibile humour e travolgente ironia. Le interpretazioni dei personaggi sono tese a ricostruire due profili psicologici che fanno riflettere a quello che a volte un rapporto può diventare e a quanto sia difficile uscire da certi schemi comportamentali e a volte anche sociali. La regia intende restituire al testo la straordinaria capacità d'indagare l'animo umano e le tortuose relazioni che abbiamo con noi stessi e poi con gli altri; ansie, paure, malesseri, malinconie, dolori, solitudini si confondono in una danza che muta di ritmo ad ogni scambio di battute tra i protagonisti; tra momenti di grande ironia e amarezze profonde ci muoviamo come investigatori alla ricerca di verità nel “privato” di un rapporto di coppia, di una relazione, di un incontro.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2=€20	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 8+2=€10

28 FEBBRAIO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
PERSONE NATURALI E STRAFOTTENTI



con **M.LAURITO – G. ANZALDO – F.GILI – F.LIMA ROQUE**

Persone naturali e strafottenti, l'opera più controversa e fra quelle di maggiore successo di Giuseppe Patroni Griffi. Una tragicommedia cruda, poetica ed esilarante, fra situazioni grottesche, cinismi, ironia tagliente e surrealismo, in perfetto equilibrio fra Eduardo e Ruccello, e ancora attualissima nella sua geniale spudoratezza. Quattro solitudini, un appartamento e una notte di Capodanno a Napoli. Donna Violante, la padrona, ex serva in un bordello, discute e litiga con Mariacallàs, un travestito, in bilico fra rassegnazione, ironia, squallore e cattiveria. E ancora, Fred e Byron che sono alla ricerca dell'ebbrezza di una notte: l'uno, uno studente omosessuale alla ricerca di una vita libera dalle paure, l'altro, uno scrittore nero che vorrebbe distruggere il mondo per vendicare le umiliazioni subite. Quattro persone naturali e strafottenti, che, per un gioco del destino, divideranno la loro solitudine con quella degli altri, mentre fuori la città saluta il nuovo anno, fra accese discussioni, recriminazioni, desideri repressi, liti e violenze sessuali.

Un cast unico, non convenzionale e proveniente dai mondi teatrali più variegati è il cuore pulsante di un'operazione destinata a far parlare di sé: Marisa Laurito accetta la sfida di dare voce e corpo al ruolo che fu di Pupella Maggio, segnando il suo ritorno alla grande drammaturgia d'autore e inaugurando una nuova stagione della sua lunga carriera; il Premio Ubu e rivelazione del cinema italiano Giovanni Anzaldo interpreta quel Fred che fu creato da un esordiente Gabriele Lavia e Filippo Gili presta la sua attorialità unica e la sua esperienza di uomo di teatro a 360° al travestito Mariacallàs. Completa il cast Federico Lima Roque, attore italiano originario di Capo Verde, nel ruolo dello scrittore Byron.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 23+2= €25	I SETTORE 18+2=€20
II SETTORE 18+2=€20	II SETTORE 13+2=€15

29 FEBBRAIO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
DIAMOCI DEL TU



con **GAIA DE LAURENTIS – PIETRO LONGHI**

Di Norn Foster

Regia Enrico Maria Lamanna

Un asettico rapporto di lavoro pluriennale diventa sorprendentemente una spassosa, arguta e scintillante relazione. Come un fiore sbocciato solo al momento giusto, la storia tra il burbero e scontroso datore di lavoro e la sua ineffabile collaboratrice ci offre lo spunto per una commedia deliziosa che cancella di colpo la ruggine di un lungo regime di incomunicabilità. Ed il nuovo, improvviso scoprirsi riscatta sia lui che lei da anni di solitudine, di segreti e di dolori, prendendo molto presto una piega briosa e brillante. Lei sa tutto di lui. Lui non sa assolutamente nulla di lei. Non ha mai voluto saperne nulla, considerandola poco più di uno degli strumenti di cui si serve per il suo lavoro d'ufficio. Così, in una fredda sera di novembre, i due cominciano a confrontarsi per la prima volta senza la formalità dei ruoli, arrivando presto a rivelazioni sorprendenti, ma anche divertenti e commoventi. Alle volte l'amore, come il paradiso.....può attendere, ma al momento opportuno sa sempre come coinvolgere il nostro cuore

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2=€20	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 8+2=€10

14 MARZO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
L'UOMO PERFETTO



con **MILENA MICONI – NADIA RINALDI**

Nuova edizione per questa commedia che ha già ottenuto un enorme successo in due anni di rappresentazioni. Ad affiancare la bella e brava Milena Miconi, questa volta ci sarà l'esplosiva Nadia Rinaldi e insieme cercheranno di creare L'UOMO PERFETTO, il talentuoso Thomas Santu. Domandarsi se l'uomo perfetto esiste è una di quelle cose che una donna fa almeno una volta nella vita (siate oneste, anche più di una!). Le nostre madri e le nostre amiche ci ripetono da anni che prima o poi l'uomo perfetto solcherà la soglia di casa, ma che per ora devono continuare a cercarlo, provando e sbagliando. Soprattutto sbagliando. Ad un certo punto, però, trovare l'anima gemella sembra essere un lontano miraggio, o peggio una leggenda metropolitana. E intanto l'orologio biologico fa tic tac...

C'è da dire che le donne sono diventate con il tempo molto esigenti: lo vogliono alto, ricco, belloccio, gentile, romantico, passionale, protettivo ma anche vulnerabile quando serve. Diciamoci la verità: questo "uomo perfetto" non esiste! Dovremmo costruircelo personalmente, essere ingegneri genetici e mettere in un unico uomo tutte le qualità che naturalmente mancano al genere maschile; dare vita a un uomo sempre allegro, che sa ascoltare, che non parla mai di calcio, che non dimentica i compleanni e non si scoraggia mai, pronto a prendervi in braccio al vostro ritorno a casa e a far di voi il centro del suo mondo.

Quanto sareste disposte a pagare per un campione del genere?

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2=€20	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 8+2=€10

15 MARZO ORE 18.30 CASA DELLA MUSICA
THE LIVING PAPER CARTOON



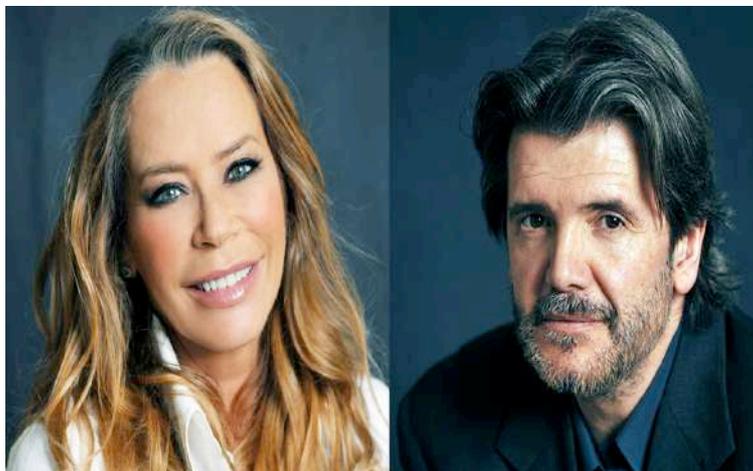
di e con **ENNIO MARCHETTO**

Attraverso costumi di carta il veneziano Ennio Marchetto con The Living Paper Cartoon dà vita a uno spettacolo che è una vera Babilonia di musica, teatro e creatività. Non è facile spiegare cosa succeda esattamente durante un suo spettacolo. Ci sono dei costumi di carta che raffigurano grandi cantanti e personaggi italiani e stranieri; dietro c'è lui, straordinario performer, a dar loro vita ripetendo movenze e tic in un crescendo sempre più esilarante. Tina Turner, Mina, Liza Minelli, Marilyn Monroe, Vasco Rossi, Madonna, Pavarotti, Lady Gaga, Arisa, Maria Callas, Marco Mengoni, Edward Mani di Forbice. Ma The Living Paper Cartoon non è soltanto questo: come per i più grandi trasformisti, la forza dello spettacolo consiste nella straordinaria velocità con cui Ennio Marchetto muove i costumi, li apre, aggiunge particolari disegnati e parrucche di carta, dando vita a uno spettacolo unico nel suo genere.

Il suo spettacolo non ha confini, piace ovunque, a un pubblico assolutamente eterogeneo dai 7 ai 70 anni.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2= €20	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 8+2=€10

20 MARZO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
UN GRANDE GRIDO D'AMORE



con **B. DE ROSSI – F. BRANCHETTI**

Gigi Ortega e Hugo Martial, i protagonisti, sono due attori ed erano una coppia famosissima fino a una quindicina di anni prima, coppia anche nel privato. Poi lei ha abbandonato le scene e lui continua a fare spettacoli ma non è più, il suo, il nome di richiamo per il pubblico.

La scena si apre con l'agente Silvestre e con il regista di uno spettacolo con Hugo Martial che si trovano davanti alla defezione dell'attrice protagonista, partner di Martial, poco prima del debutto dello spettacolo. L'agente Silvestre per risolvere la situazione non trovando altri nomi famosi che la possano sostituire, decide di formare di nuovo la mitica coppia Ortega/Martial sperando che la rentrée della coppia porti grande pubblicità e pubblico allo spettacolo e contatta l'attrice. Da qui iniziano una serie di stratagemmi e imbrogli per convincere Hugo e Gigi a tornare insieme dato che tra i due non corre più buon sangue. Ne scaturiscono una serie di esilaranti situazioni e un susseguirsi di equivoci in un'atmosfera spesso deflagrante, ricca di suspense ma anche di tenerezza.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 18+2=€20	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 13+2=€15	II SETTORE 8+2=€10

21 MARZO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
CIAO AMORE CIAO
TENCO E DALIDA TRA MUSICA E AMORE



con **LUCA NOTARI - STEFANIA FRATEPIETRO**

1967. Due vite legate da una canzone e forse da qualcosa di più. L'ultimo anno di vita di Luigi Tenco. Il rapporto con Dalida, le case discografiche e il pubblico italiano, "inconsapevole colpevole" della morte del grande cantautore italiano, strappato troppo presto all'amore e alla musica. "Ciao amore, ciao", una dichiarazione, ancora prima che una canzone. Una canzone mai realmente cantata. Un amore troppo chiacchierato e poco vissuto. Uno sparo. Comincia così lo spettacolo

MIGLIOR SPETTACOLO OFF ai MUSICAL!AWARD 2013

MIGLIOR OPERA PRIMA ai GOLD ELEPHANT WORLD 2014

MIGLIOR SPETTACOLO OFF ai BROADWAY WORLD ITALY 2014

MIGLIOR ATTRICE PROTAGONISTA ai BROADWAY WORLD ITALY 2014

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 13+2=€15	I SETTORE 8+2=€10
II SETTORE 8+2=€10	

27 MARZO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
ANALISI ILLOGICA



con **GIORGIA TRASELLI**

Certi incontri proprio non te li aspetteresti mai! Ma quando il destino decide di burlarsi di te ... allora o provi a riderci sopra, o pensi alla vendetta ... o ricorri in analisi, tuo malgrado! Questa nuova commedia ha la struttura e la suspense di un thriller con tutta l'ironia che può scaturire da un goffo malinteso, ma da quale parte verterà il finale è tutto da capire. Ospite per una notte dello studio, con cameretta e cucinotto annessi, di un'amica psicologa, la nostra protagonista, la splendida Giorgia Trasselli, si troverà a fronteggiare un maldestro visitatore, con tanto di pistola e le idee un po' confuse, introdottosi dalla finestra in cerca di ... chiarimenti ... circa la propria situazione sentimentale. un perfetto sconosciuto, forse uno squilibrato, dal quel certo la signora non si aspetterebbe mai di raccogliere rivelazioni che potrebbero costringerla a rivedere le proprie stesse convinzioni. Un intreccio brillante, che si colora di comicità e sfumature noir in un crescendo vorticoso che mette in gioco tutti i talenti dei suoi due splendidi interpreti.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 13+2=€15	I SETTORE 8+2=€10
II SETTORE 8+2=€10	

4 APRILE ORE 21 CASA DELLA MUSICA
APPUNTI G



con **FAIELLA – GROSSI – PELUSIO - VASINI**

APPUNTI G è un ironico e dissacrante spettacolo sulla sessualità. In scena tre note attrici comiche di generazioni differenti, Alessandra Faiella, Rita Pelusio, Lucia Vasini e la giornalista del Corriere della Sera, Livia Grossi.

Quattro donne per uno spettacolo che tra monologhi e pezzi corali, un'irresistibile ricetta afrodisiaca e una pagina di cronaca, s'interroga su pregiudizi e luoghi comuni, un viaggio nell'universo sessuale femminile dove risate e informazione diventano la miscela esplosiva per riflettere su un tema dalle mille sfaccettature e implicazioni: dall'accettazione di sé ai ruoli imposti, dal poetico mito della "prima volta" alle sperimentazioni erotiche over 60, ma anche la nuova frontiera dei sex robots e dei chirurghi plastici, prostituzione e diritti negati.

Nessun "monologo (corale) della vagina", piuttosto un'escursione nelle nostre viscere perché a distanza di 50 anni dalla rivoluzione sessuale la deriva conformista è in agguato, e forse una lucida e consapevole risata la seppellirà.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
I SETTORE 16+2=€18	I SETTORE 13+2=€15
II SETTORE 12+2=€14	II SETTORE 8+2=€10

DA SETTEMBRE A GIUGNO ORE 21 CASA DELLA MUSICA
CONTROVENTO



DRAMMATURGIA E RISATE CONTEMPORANEE

Una rassegna che si propone di indirizzare l'attenzione del pubblico nei confronti della drammaturgia e della danza contemporanea intesa non solo come nuovi testi, ma anche come nuovi interpreti e nuove modalità espressive tutte rigorosamente al di sotto dei 35 anni di età. L'intenzione è quella di stimolare un'attenzione particolare da parte delle giovani generazioni e di meglio articolare, completandola, la proposta teatrale del COMPLESSO PALAPARTENOPE. Una programmazione di spettacoli che recepisce il pullulare di creatività, di proposte, di movimenti, di fermenti intellettuali, di prosa, di musica, di danza e di tutto ciò che il mondo teatrale nazionale è portatore. La creazione di una rete regionale e nazionale che, promuove un'azione di sostegno per i giovani talenti italiani.

PREZZO PIENO	PREZZO CRAL / GRUPPI
POSTO UNICO €8	POSTO UNICO €5